

# CV DE NICOLE BARON SEGUIN

Diplômée de l'Institut National d'Etudes Politiques.

Recrutée par Havas Conseil Publicité, elle y reste 2 ans avant d'être embauchée par le bureau français de Hardy Shaeffer Ferguson and Abbey, une des meilleures compagnies de production de films publicitaires en Angleterre. Elle travaille avec Ridley Scott, Tony Scott, Michael Apted, etc.

Deux ans plus tard, Nicole Seguin et son mari, grand reporter, partent pour l'Amérique Latine pour enquêter sur l'Escadron de la Mort au Brésil et sur les nazis installés au Paraguay et en Argentine.

De retour à Paris, 6 mois plus tard, on propose à NBS un premier contrat de mannequin, un métier qu'elle exercera pendant 7 ans à Paris, Milan, Londres, New-York, Sydney, Hong-Kong...

Parallèlement, elle est journaliste-animatrice dans deux émissions de télévision sur la 2.

NBS prend des cours d'Art Dramatique au Cours Florent et joue dans une demi douzaine de films.

Dans les années 80, NBS fait de nombreux aller-retour entre Paris et Los Angeles puis signe son premier contrat de Productrice avec THE LADD COMPANY et la WARNER BROS sur un projet qu'elle développe avec sa co-productrice MARION HUNT et que WERNER HERZOG écrit et doit réaliser.

NBS commence à vivre à Los Angeles et développe plusieurs projets dont un film de science-fiction avec le réalisateur RICHARD DONNER ( "Superman" etc).

NBS part dans le Sahara avec Nancy Larson, scénariste américaine, , sur les traces d'Isabelle Eberhardt pour co-écrire un scénario basé sur sa vie.

Un fois fini, le script est proposé à DEBRA WINGER qui accepte de jouer le rôle d'Isabelle Eberhardt. Elle vient de triompher dans "An Officer and a Gentleman" et dans "Terms of Endearment" (nominée Meilleure Actrice aux Oscars). UNIVERSAL Pictures signe NBS comme Productrice et co-Scénariste. WOLFGANG PETERSEN accepte de réaliser le film.

Le projet est à présent chez TRISTAR STUDIOS.

NBS produit "PRICELESS BEAUTY" écrit et réalisé par CHARLES FINCH avec CHRISTOPHE LAMBERT (qui vient de triompher dans "Greystoke"... ) et DIANE LANE.

NBS et ALBERTO LENSI produisent et financent à 100% "VAMPIRE KNIGHTS", un film de vampires avec une touche d'humour, entièrement tourné à Los Angeles.

NBS et TOVA LAITER signent avec LES STUDIOS DISNEY un contrat de développement sur une idée originale de NBS. NBS et TOVA LAITER sont Productrices du projet.

Puis NBS s'associe à deux partenaires suédois pour créer ELECTRIC PICTURES, une compagnie de Production et de Financement de films. Cette compagnie se développe extrêmement vite et passe de bureaux dans un vieux studio de Hollywood à des bureaux sur Sunset Boulevard en un an.

NBS et son partenaire sont Executive Producers de "LOBSTERMAN FROM MARS", une comédie loufoque écrite et réalisée par STANLEY SCHEFF, avec TONY CURTIS et PATRICK MCNEE. "Lobsterman from Mars" est invité au SUNDANCE FILM FESTIVAL et gagne le Prix du Public.

NBS et Electric Pictures développent une douzaine de films et en financent et produisent sept.

Entre autres:

“ZANDALEE” écrit par MARI KORNHAUSER, réalisé par SAM PILLSBURY, avec NICOLAS CAGE, JUDGE REINHOLD, STEVE BUSCEMI...

“THE TURN OF THE SCREW”, adapté du roman de HENRY JAMES et réalisé par RUSTY LEMORANDE, avec JULIAN SANDS, PATSY KENZIT et STEPHANE AUDRAN;

“JERSEY GIRL”, écrit par GINA WENDKOS, réalisé par DAVID BURTON MORRIS, avec JAMI GERTZ, DYLAN MC DERMOTT et SHERYL LEE;

“WAXWORK2”, écrit et réalisé par TONY HICKOX.

Parmi les films développés par Electric Pictures:

“THE QUIET AMERICAN”, “UN AMERICAIN BIEN TRANQUILLE” de GRAHAM GREENE, développé avec SYDNEY POLLACK qui sera produit par PARAMOUNT et réalisé par PHILIP NOYCE en 2003 avec BRENDAN FRASER ET MICHAEL CAINE ;

Le remake américain de “LA VIE D’UN HONNETE HOMME” de Sacha Guitry, développé avec ERNEST THOMSON (Oscar du Meilleur Scénario pour “La Maison du Lac” avec Jane Fonda, Henry Fonda et Katherine Hepburn).

En 1993, NBS crée DANCING DOLPHIN PRODUCTIONS et développe et produit pour le Cinéma, la Télévision et les jeux vidéos.

CBS HALLMARK HALL OF FAME diffuse, le soir de THANKSGIVING, “THE WEST SIDE WALTZ”, écrit et réalisé par ERNEST THOMSON (Oscar pour “La Maison du Lac”), avec SHIRLEY MAC LAINE(2 Oscars), LIZA MINELLI (1 Oscar), KATHY BATES (2 Oscars, dont un pour “Misery”) et JENNIFER GREY (“Dirty Dancing” avec Patrick Swayze).

NBS est Productrice.

NBS co-produit “HEMINGWAY”, réalisé par Arnaud Ségnac, avec Leslie Grumberg pour France 3.

NBS a conçu et écrit une Collection de JEUX INTERACTIFS (“PLAYSPACE”) qu’elle a commencé à développer avec THE LAWRENCE COMPANY (Los Angeles).

Alors qu’elle commence à vivre à Perpignan, NBS continue à travailler avec DANCING DOLPHIN PRODUCTIONS à Los Angeles et développe des projets en France.

En 2003, l’Association d’Aide à la Réadaptation Psychosociale, MICHELINE ORIAU, cadre de l’Hôpital de Jour d’Argelès, et le Docteur CHARLES ALEZRAH, Psychiatre responsable du Secteur 4 de l’Hôpital de THUIR, proposent à NBS de créer un ATELIER DE CINEMA pour leurs patients. NBS – bénévole - commence l’Atelier la semaine suivante avec l’écriture d’un script. L’écriture, le tournage et la post-production de “BOUIT”, un long métrage expérimental de science-fiction/comédie, durent près de trois ans pour un budget de 40.000 Euros.

L’Avant-Première du FILM “BOUIT”, une comédie de science-fiction, a lieu en Novembre 2005 devant plus de 800 personnes au MEGA CASTILLET.

En Janvier 2006, Jacques Font, Jean-Philippe Julia et NBS créent HELP! DISTRIBUTION, une compagnie de distribution basée à Perpignan et qui commence immédiatement à distribuer “BOUIT” en France. Entre temps, l’AFCAE a nommé “BOUIT” Film d’Art et d’Essai, un honneur pour un film expérimental.

En Mars 2006, XAVIER BERTRAND, alors Ministre de la Santé, accueille la Première parisienne de “BOUIT”

dans la salle de projection de son Ministère et s'engage personnellement à soutenir l'Atelier Cinéma.

En Juin 2006, NBS, Joanna BRUZDOWICZ, JF et JPI créent la SAS GROUPE CAT. STUDIOS, un pôle audiovisuel catalan pour la production, la co-production et la prestation de services pour les tournages et l'enregistrement de musique.

EN 2007:

- Cat. Studios fait de la prestation de services pour "LEUR MORALE ET LA NOTRE", le film de Florence Quentin avec André Dussolier et Victoria Abril;
- NBS, en collaboration avec JB, organise les premières MASTER CLASSES DE CINEMA avec, comme mentors, Yves ANGELO, K. ZANUSSI, Catherine DELMAS, Karim CANAMA, Slawomir IZIACK, François-Xavier HOFFMAN, Joanna BRUZDOWICZ et Nicole BARON SEGUIN;

EN 2008:

Création de CAT. STUDIOS qui regroupe Cat. Studios Groupe et différents associés dont Jean-Pierre Schlinger, Laurent Sylvestre et Jean-Michel Mérieux.

2ième MASTER CLASSES de Cinéma en collaboration avec L'IDEM, avec LISE FAYOLLE, WILL AKERS (scénariste américain produit, auteur de "Your screenplay sucks", "Votre scénario est bon pour la poubelle", un best-seller international), JAREK ZAMOJDA, VALERIE MAIRESSE, LUDOVIC ROCCA...

Tournage de "J'AI OUBLIE DE TE DIRE", écrit et réalisé par LAURENT VINAS-RAYMOND, avec OMAR SHARIF et EMILIE DEQUENNE. Producteur Délégué: PASCAL SERVAIS; NICOLE BARON SEGUIN produit avec Cat. Studios Productions.

Le 28 Avril 2010: Sortie dans les salles de J'AI OUBLIE DE TE DIRE distribué par Coli Films et HELP! Distribution.

Prix du Public au Festival de La Réunion

Prix du Public au Festival de Sarasota, Floride

EN 2010:

3ième MASTER CLASSES de Cinéma avec THIERRY WONG, MICHEL LEVIANT, RANDA HAINES, GERARD STERIN, MARTINE BARRAQUE...

DE 2010 A 2017

NBS produit, écrit et réalise QUINZE COURTS-MÉTRAGES avec une équipe composée de patients, de soignants et de professionnels (70 personnes) et développe TROIS LONGS- MÉTRAGES:

"LE ROYAUME DES DAUPHINS", un long métrage d'aventures qui sera filmé en prises de vues réelles et en animation (50/50). Cinémad signe un accord de co-production avec LA FABRIQUE (Palme d'Or au Festival de Cannes 2010 pour "Chienne de Guerre").

"ET L'AMOUR, BORDEL?" , une histoire d'amour, écrite par NBS. Le casting est en cours avec PAULINE ETIENNE ("LE BEL AGE", "QU'UN SEUL TIENNE, LES AUTRES SUIVRONT", nominée au César du meilleur espoir féminin) et JEREMIE LIPMANN. Pour ce film aussi, les membres de l'Atelier travailleront devant et derrière la caméra avec des professionnels comme GERARD STERIN à la caméra et MARTINE BARRAQUE au montage.

"COUP DE PEIGNE", une comédie écrite par NBS pour être tournée à Los Angeles. Mais elle décide de le produire avec CINEMAD et l'adapte à Perpignan en collaboration avec OLIVIER PEROUZE. Le casting

comprend Dani, Valérie Mairesse et les patients et soignants de CINEMAD.

LE 3 MAI 2012: projection-débat de six courts-métrages produits par Cinémad en 2011/12 au cinéma LE CASTILLET de Perpignan. La soirée est parrainée par le CH de Thuir, L'Association Parenthèse, l'UNAFAM66 et la Mutualité Française.

LE 9 JANVIER 2013: vernissage de "FOUS DE PHOTOS" à Cent Mètres du Centre du Monde. MICHELE MATTEI, photographe d'Art connue internationalement, a photographié l'Atelier Cinéma au travail et le CH Thuir avec pour thème la psychiatrie en 2013. L'expo a duré 15 jours et a attiré plusieurs centaines de personnes.

EN AVRIL 2013: CINEMAD organise une lecture publique du scénario "COUP DE PEIGNE" au THEATRE DE L'ARCHIPEL DE PERPIGNAN.

Entre 2014 et 2017, CINEMAD a produit:

"SA MAJESTE LA BOUCHE"

"DES FORMES EN FORMES"

2 films "PERPIGNAN JE T'AIME"

"PARENTHESE"

"GROUPE DE PAROLE"

"REVE-MOI"

"LE DIABÈTE C'EST QUOI?"

"QUOI, COMMENT ET QUAND?"

"SOLANID"

"GASTRONOMIE ET DIALYSE"

"FOUS DE CINÉMA"

"LA MENTEUSE"

"ÇA DÉMÉNINGE"

"PETIT, TOUT PETIT"

"KEV ET BENO"

"LA FÊTE DES ASSOCIATIONS"

"BON ANNIVERSAIRE"

"LE CHOC"

«DERRIERE LES OREILLES»

CINEMAD a pour marraine Jacqueline BISSET et pour parrain le docteur Charles ALEZRAH, Psychiatre.

Nicole Baron Seguin est Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres et Médaillée de la Ville de Perpignan 2019.

Elle est bénévole au sein de deux associations: PARENTHESE et CINEMAD dont elle est présidente.

Langues parlées: Français, Anglais, Italien, Espagnol.

1900, Chemin de la Rivière-66000-Perpignan  
Portable: 0684486707 - Email:NicoleFBaron@aol.com